



Découvrez les portraits des Lauréats et des Nominés dans la [revue des Talents du Luxe et de la Création 2025](#).

**Lauréat du TALENT DE L'AUDACE**



Crédit photo Xavier Granet

## Hugo Volpei

Founder & CEO

[Trone](#)

Hugo Volpei fonde, en 2018, Trone une start-up dont l'ambition est audacieuse: réenchanter un des objets les plus utilitaires de notre quotidien : les toilettes.

Sa philosophie qui repose sur trois piliers : l'esthétique, l'innovation et le respect environnemental, séduit de nombreux architectes et chefs : Mauro Colagreco du Mirazur, Cédric Grolet, Tristan Auer, Michael Malapert, ou Hugo Toro...

### Lauréats *ex-aequo* du TALENT DU BIEN-ÊTRE



Crédit photo Xavier Granet

## Pierre Gonalons

Designer, architecte d'intérieur

[Studio Pierre Gonalons](#)



Crédit photo Xavier Granet

## Frédéric Mané

Designer en joaillerie, horlogerie et objets précieux

[Frédéric Mané](#)

Dans le classement AD100 Designers depuis 2019, Pierre s'impose comme une figure de la scène de la décoration française et internationale, collaborant avec des maisons telles que Lalique, Nina Ricci, Pierre Frey, Weston, Paradisoterrestre.

Son univers, entre héritage et modernité, reflète il signe un design où patrimoine et modernité dialoguent avec poésie, qu'il décline avec générosité du mobilier à la joaillerie, de la scénographie à la création sur mesure.

Le talent de Frédéric s'exerce auprès de maisons de la Place Vendôme et internationales, ainsi qu'auprès d'une clientèle en quête de pièces de haute joaillerie, horlogeries exclusives et d'objets précieux.

Il co-fonde des marques telles que Qannati Objet d'Art, des collections alliant pierres naturelles et symboliques des chakras, ainsi que « l'Orchestre Joaillier » qui promeut des valeurs de bien-être et de partage.

## Lauréats ex-aequo du TALENT DE L'ÉLÉGANCE



Crédit photo Xavier Granet

### **Bastien Blanc -Tailleur**

Chef Pâtissier

Représenté par **Pierre Cauchois**,  
PR Directeur DOUZAL

[Bastien-Blanc Tailleur](#)



Crédit photo Xavier Granet

### **Fabio Ottaviano**

Maître graveur

[Ottaviano](#)

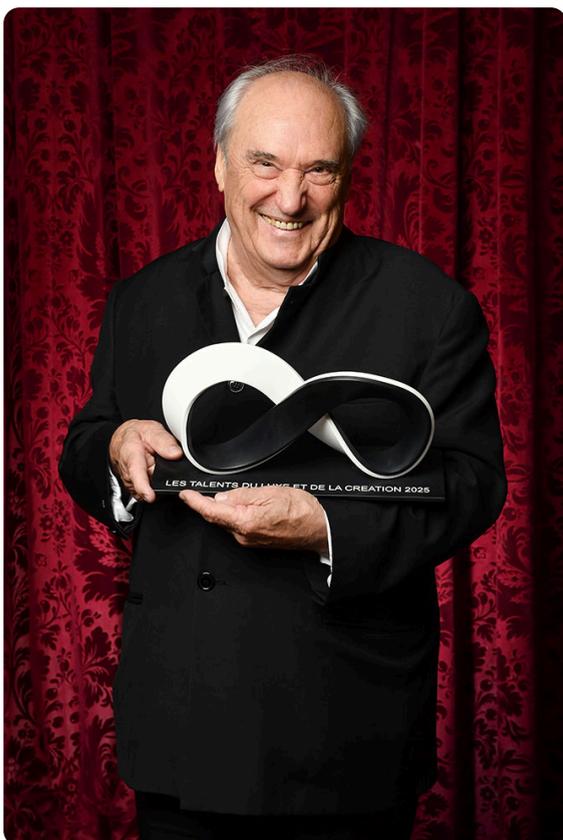
Elu "Chef pâtissier le plus créatif au monde" en 2024, Bastien Blanc-Tailleur est une figure emblématique de la pâtisserie française, spécialisé dans les gâteaux de mariage haute couture pouvant atteindre plusieurs mètres de hauteur et de largeur.

Inspiré par la grande tradition de la pâtisserie décorative, il collabore avec des maisons prestigieuses comme Hermès, Lalique, Baccarat ou Chanel.

Fabio Ottaviano, maître dans l'art de la création de camées, perpétue le savoir-faire ancestral de transformer des coquillages tropicaux porteurs de perles et des pierres semi-précieuses en chefs-d'œuvre d'une transparence et de drapés inédits et sophistiqués.

Fabio Ottaviano est connu pour ses collaborations avec de grandes maisons d'horlogerie et de joaillerie telles Breguet ou Chopard.

## Lauréats *ex-aequo* du TALENT DE L'HARMONIE



Crédit photo Xavier Granet

### **Giampaolo Babetto**

Orfèvre, designer

Giampaolo est une figure majeure de la joaillerie d'avant-garde depuis les années 1960. Artiste pluridisciplinaire, il



Crédit photo Xavier Granet

### **Ionna Vautrin**

Designer industriel

[Ionna Vautrin](#)

A l'origine d'objets iconiques, ludiques et colorés: la lampe Binic, éditée par Foscari, avec 300 000 unités

travaille la joaillerie, mais aussi les objets en argent, le design de mobilier et des projets d'architecture.

Représentant emblématique de l'École de Padoue, il conçoit des bijoux comme des objets vivants et harmonieux, entre art contemporain et architecture.

vendues, la lampe TGV pour la SNCF, avec la maison d'édition, Moustache, le design de Ionna a séduit de grandes marques, Foscarini, Kvadrat, Dior...

En 2023, elle conçoit les 1500 chaises de Notre-Dame de Paris, affirmant son talent à donner une âme harmonieuse aux objets du quotidien.

## Lauréate du TALENT DE L'INNOVATION



*Crédit photo Xavier Granet*

### Virginie Lagerbe

Coloriste-teinturière

[Pérégreen](#)

Depuis 2018, dans son atelier Pérégreen, en Bourgogne, Virginie crée des identités couleurs de lieux d'exception à partir de leurs jardins en utilisant les colorants cachés dans les plantes, telles les racines de pommiers, l'écorce de chêne, la noix de galle, le Vernis du Japon ou l'arbre de Judée .... via des procédés tout à la fois ancestraux et innovants.

Ses créations séduisent designers et architectes.

## Lauréate du TALENT DE L'INVENTION



Crédit photo Xavier Granet

## Aurélia Leblanc

Créatrice Textile

### Aurélia Leblanc

Aurélia crée des textiles innovants mêlant matières rares comme les fibres d'aloé-vera, les fils de métal, ou de bananier à la soie, au lin ou à la laine.

Dans son atelier en résidence aux Ateliers de Paris, dédié à la recherche textile pour la haute couture et la décoration haut de gamme, elle explore le tissage intégrant broderie, plissage et fibres intelligentes pour des maisons telles que Dior, Vuitton, Schiaparelli ou Gaultier.

## Lauréate du TALENT DE L'ORIGINALITÉ



Crédit photo Xavier Granet

## Marine Billet

Artiste bijoutière,

### Incarnem

Sa collaboration avec Schiaparelli, pour le collier "Poumons", porté par Bella Hadid lors du Festival de Cannes en 2021 l'a fait connaître. Marine invente des bijoux singuliers pensés comme une seconde peau grâce à une technique ancestrale de moulage et de fonte à la cire perdue.

Elle apporte également son expertise à des marques telles que Jacquemus, Comme des Garçons et Bonpoint.

## Lauréat du TALENT DE LA RARETÉ



Crédit photo Xavier Granet

## Riccardo Bisazza

Président,

[Orsoni Venezia 1888](#)

Dernière fonderie encore active à Venise, Orsoni utilise depuis 1888 les mêmes techniques pour produire ses mosaïques. Son nom est associé à des chefs-d'œuvre, de la Basilique Saint-Marc aux flèches de la Sagrada Familia, en passant par les bouddhas d'Extrême-Orient.

Riccardo Bisazza, reconnu comme un leader visionnaire, démontre qu'un artisanat d'excellence peut évoluer par l'innovation, tout en restant fidèle à ses racines.

## Lauréate du TALENT DE LA SÉDUCTION



Crédit photo Xavier Granet

## Anna Hu

Artiste, fondatrice

Représentée par **Gina Wu**,  
Business Development and Budget Analyst at  
Anna Hu Haute Joaillerie

[Anna Hu Haute Joaillerie](#)

Figure majeure de la haute joaillerie contemporaine, Anna Hu est une artiste joaillière dont l'Art est inspiré d'une philosophie et d'une esthétique "East meets West". Diplômée des plus grandes institutions académiques internationales, elle fait ses premiers pas chez Christie's, Van Cleef & Arpels et Harry Winston.

En 2007, elle fonde sa marque qui séduit célébrités et collectionneurs. Plusieurs de ses créations ont ainsi battu des records de prix aux enchères chez Christie's.

## Lauréat du TALENT DU MANAGEMENT



Crédit photo Xavier Granet

### Romain Gazzola

Président fondateur du [Collectif de l'Orfèvrerie](#)

Après avoir racheté l'entreprise familiale en 2010 spécialisée dans le gros œuvre haut de gamme, Romain acquiert des participations dans 11 maisons d'artisanat d'exception (Maleville, Briatte, Pictet, Tourtoulou...) et les rassemble dans le Collectif de l'Orfèvrerie sur le site des anciennes usines Christofle à Saint-Denis. Inspiré des bottegas italiennes de la Renaissance, ce lieu est un écosystème créatif et collaboratif. Il lance en parallèle un fonds de dotation pour préserver les savoir-faire et les transmettre aux jeunes générations.

## Lauréate du PRIX SPÉCIAL DES MÉTIERS D'ART



Crédit photo Xavier Granet

### Anne de Vandière

Photographe des savoir-faire de la main

[Anne de Vandière](#)

Anne photographie des mains et des visages, révélant une expressivité insoupçonnée. Son regard séduit les maisons de luxe qui lui confient la mission d'immortaliser les gestes de leurs artisans. Depuis, et à travers son Association Tribus du Monde, elle photographie également les savoir-faire en péril des peuples autochtones sur les cinq continents.

En 2022, elle met en lumière les artisans des ateliers des Métiers d'Art de Chanel lors de l'exposition "À mains levées" à Tokyo, immortalisant les savoir-faire de la main, véritable patrimoine immatériel.

## Lauréats ex-aequo de L'EMPREINTE DE L'ANNÉE



Crédit photo Xavier Granet

### Paul de Livron

Artisan créateur,

#### [Apollo Wooden Wheelchairs](#)

Paul repense le fauteuil roulant souvent inconfortable en fauteuil sur-mesure confortable et d'architecture simple.

En 2022, il fonde Apollo Wooden Wheelchairs. Un événement marquant est le soutien du pape François auquel il offre en 2023 un fauteuil roulant en bois sur mesure

Son innovation offre la possibilité de se déplacer avec style et bien-être dans des fauteuils perçus non plus comme des objets médicaux mais comme des objets de luxe.



Crédit photo Xavier Granet

### Alix Dumas

Joaillière,

#### [Maison Alix Dumas](#)

Dès l'obtention de son diplôme, Alix est repérée par Laurent Bouissière, maître joaillier reconnu, chez lequel elle perfectionne toutes les facettes du métier, du sertissage traditionnel au travail du métal précieux.

Au sein de sa Maison Alix Dumas, elle conçoit des pièces uniques, célébrant la couleur, l'audace et l'excellence artisanale. Un nouveau talent de la scène internationale de la haute joaillerie!

## Lauréats ex-aequo du PRIX SPÉCIAL DU JURY



Crédit photo Xavier Granet

## Pierre- Alain Bérard

Président de LIP, Directeur général de SMB

LIP

D'une famille d'horlogers bisontins, Pierre-Alain a grandi au milieu des montres et des horloges au sein de la société SMB. En 2014, il souhaite faire revivre LIP qui, fondée à Besançon en 1867, fut une des marques les plus innovantes, avant de connaître un déclin dans les années 1970.

Pierre-Alain relance les modèles emblématiques avec un travail de rétro-ingénierie sur la T18 en collaboration avec différents partenaires. Avec une nouvelle collection «LIP Mouvement de Manufacture» en avril 2025, Pierre-Alain Bérard prouve que le temps ne s'arrête pas pour les légendes.



Crédit photo Xavier Granet

## Jean-B. Lecaillon

Directeur général adjoint, Chef de caves,  
Champagne Louis Roderer

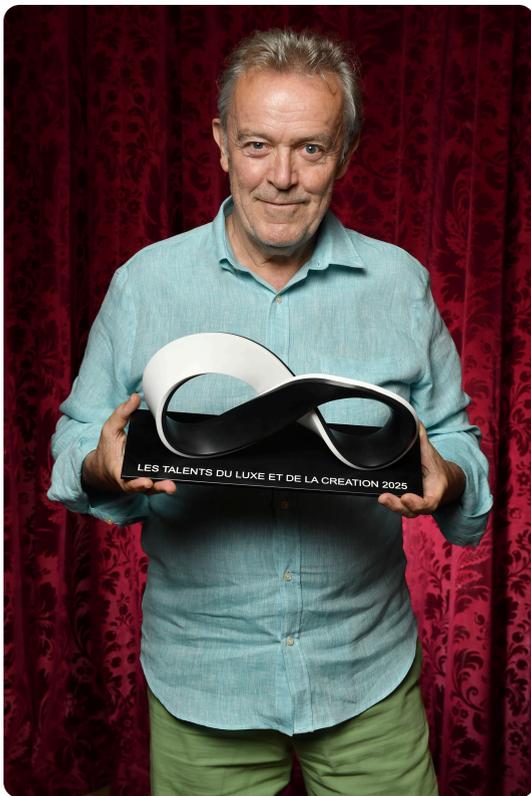
Représenté par **Damien Terrière**, directeur des relations publiques, Maison Roederer

Depuis l'an 2000, Jean-Baptiste Lecaillon, conjugue avec excellence les deux fonctions de Chef de Caves de la maison Louis Roederer et de responsable du domaine viticole de 245 hectares.

Directeur Général Adjoint et Responsable des Vins pour les 12 domaines internationaux regroupés au sein de la « Roederer Collection » depuis 2006, il est l'un des pionniers de la viticulture durable en Champagne.

Salué par la critique comme une légende du vin, il a renforcé la qualité des cuvées, notamment la première cuvée de prestige, la célèbre Cristal.

**Lauréat du TALENT D'OR**



Crédit photo Xavier Granet

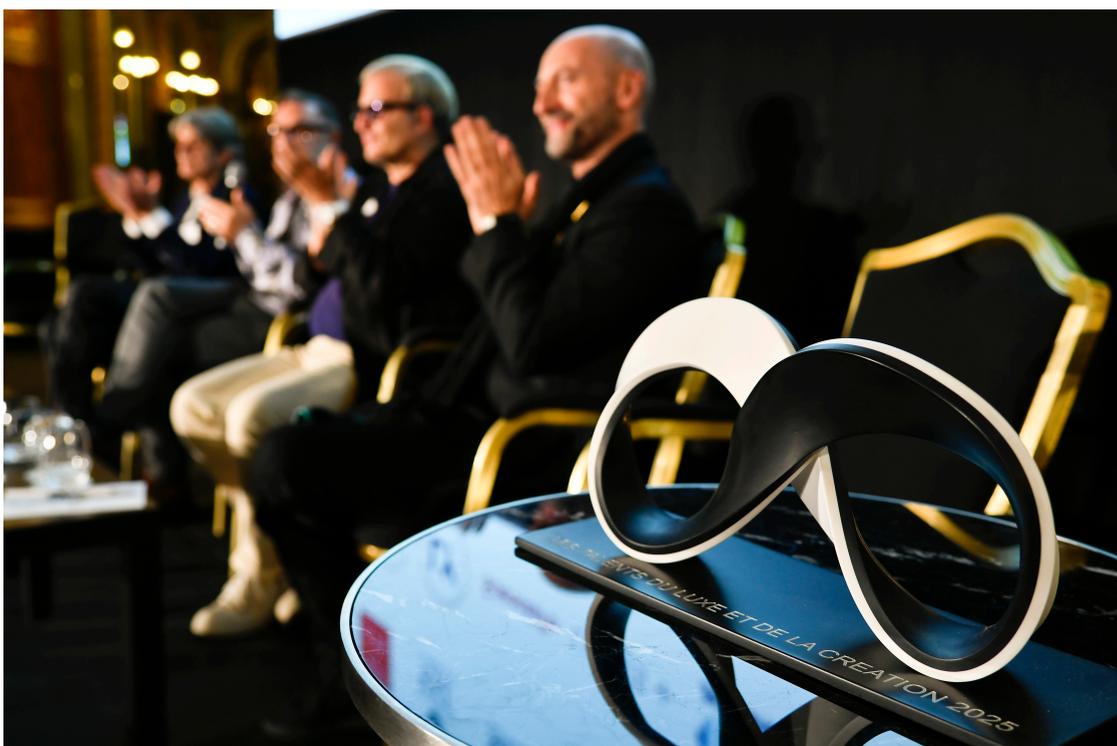
## Alain Passard

Chef, [Restaurant Arpège 3 Étoiles](#)

Après avoir été le plus jeune chef doublement étoilé de France, Alain rachète en 1986 L'Archestrate qu'il renomme L'Arpège et obtient trois étoiles Michelin en 1996 qu'il a conservées depuis. En 2001, il révolutionne la gastronomie en retirant la viande rouge de ses menus et en mettant le légume au cœur de sa cuisine. Il crée ses potagers dans la Sarthe, l'Eure et la Manche.

Le décor raffiné de la cave, signé Lesage et Goossens, reflète l'élégance de sa vision culinaire. Alain Passard a fait de L'Arpège un temple de la cuisine végétale, tout en conservant l'excellence et la créativité.

## Le trophée des Talents



Symbole de l'infini de l'acte créatif et de l'évolution permanente des matériaux, signé Alain Moatti / Thierry et Laurent Delles



Le trophée des Talents du Luxe et de la Création 2025 a été conçu et réalisé par l'association de deux anciens Talents du Luxe et de la Création :

Talent de la Séduction 2007 avec **Henri Rivière, Alain Moatti** est architecte, scénographe et co-fondateur de l'[agence Moatti-Rivière](#).

Talents de l'Innovation 2024, **Thierry Delles** et son frère, **Laurent Delles**, menuisiers et ébénistes de formation, dirigent l'entreprise [Créa-diffusion](#) spécialisée dans le travail du Corian qu'ils ont fondée en 1988.

---

Nous tenons à remercier les partenaires  
du Sommet des Talents du Luxe et de la Création.



---

Directeur de la publication :

**Jacques Carles**, président du Centre du luxe et de la création

Rédacteur en chef :

**Dominique Lasserre**, directrice associée du Centre du luxe et de la création

[dominique.lasserre@centreduluxe.com](mailto:dominique.lasserre@centreduluxe.com)

Centre du luxe et de la création

3, Rue Ancelle

92200, Neuilly-sur-Seine

[contact@centreduluxe.com](mailto:contact@centreduluxe.com)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Si vous ne souhaitez plus recevoir de courrier de notre part :

[Se désinscrire](#)

© 2025 Centre du luxe et de la création

