

La formation aux métiers de luxe

De la transmission des savoir-faire à la création de nouvelles marques

La formation et la transmission des savoir-faire qui confèrent au luxe une empreinte intemporelle est revenue au premier rang des priorités des maisons de luxe comme des pouvoirs publics.

Le prochain Sommet du Luxe et de la Création abordera ce sujet lors de la 2^{de} table ronde en donnant la parole à différents acteurs, qui se mobilisent pour adapter et renouveler la formation aux métiers de la main.

Les pouvoirs publics jouent également un rôle central dans le financement de certains de ces établissements de formation, en soutenant par exemple l'acquisition de machines qui nécessitent de gros investissements.

C'est le cas de la Région Bourgogne-Franche Comté qui accueille une diversité de pôles de formation et de plateformes technologiques, comme le rappelle Marie-Guite Dufay, présidente de la Région, dans l'article ci-dessous.

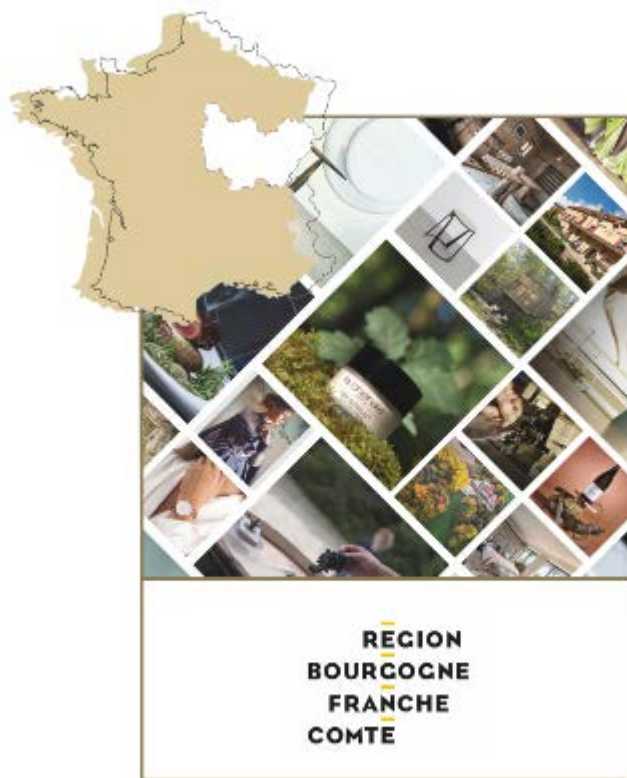
Le résultat de ces investissements dans la formation se traduit concrètement par des emplois mais aussi par un dynamisme spécifique des secteurs de l'horlogerie, de la joaillerie, de la maroquinerie ou de la mode ..., comme peuvent en témoigner les nominés implantés ou originaires de Bourgogne Franche-Comté que nous avons le plaisir de vous présenter dans cette newsletter.

L'histoire de la création de la Maison Alcée témoigne également du précieux atout que représentent les lycées, à travers l'excellence et l'engagement de leurs professeurs. Alors que le lycée Edgar Faure de Morteau est considéré comme la pépinière de la nouvelle vague horlogère, ses professeurs participent aussi à la naissance de nouvelles marques.

Jacques Carles
Président

La Région Bourgogne Franche-Comté

Un berceau de savoir-faire soutenus par un réseau actif de formation



L'édition 2024 du Sommet du Luxe et de la Création mettra en lumière les Talents engagés, véritables moteurs de l'évolution des métiers du luxe et des succès à venir.

Cette dynamique résonne particulièrement avec la filière du Luxe et des savoir-faire d'exception en Bourgogne-Franche-Comté.

En effet, notre région se démarque car elle possède des savoir-faire reconnus dans tous les domaines du luxe, de l'art de recevoir et de vivre à l'art de l'objet. Elle offre un écosystème complet qui couvre l'entièreté de la chaîne de valeur. Elle est principalement composée de PME, discrètes mais expertes, notamment dans les microtechniques, œuvrant dans la fabrication pour les grandes marques mondiales qui ont choisi d'ancrer une partie de leur production chez nous.

Les dernières décisions d'implantations de manufactures fortement créatrices d'emplois en maroquinerie ou joaillerie, en Saône-et-Loire, prouvent une fois de plus que nos territoires offrent différentes facettes du Luxe de l'objet.

Ce tissu industriel compte près de 480 entreprises qui interviennent en France et à l'international, 15 000 emplois et 1 000 artisans d'art. Tous ces acteurs peuvent s'appuyer sur un réseau de formation et de recherche qui répond aux défis de la compétitivité incluant des engagements environnementaux ou sociétaux.

Plusieurs campus, celui de la Maroquinerie et les Métiers d'Art à Montbéliard, celui des Microtechniques et Systèmes Intelligents à Besançon ou encore la MaNa sur le Design et les Métiers d'Art à Champagnelles dans l'Yonne offrent des parcours de formation recherchés, du CAP au diplôme d'Ingénieur.

Qu'il s'agisse des diplômés de SUPMICROTECH-ENSMM notamment en "Microtechniques et Design dans le Luxe et la précision", ou des titulaires de la nouvelle licence professionnelle, au lycée Edgar-Faure de Morteau, avec un double focus "Microtechniques et Métiers du luxe", tous ont l'opportunité de trouver un emploi en Bourgogne-Franche-Comté, en France et dans le monde entier.

Les plateformes technologiques établies au sein des lycées ou à l'Université, à l'Institut Femto-ST, sont aussi de formidables outils offrant des solutions techniques et innovantes aux entreprises désireuses de soutenir leur compétitivité.

Au sein de notre région, la filière Luxe ne se contente donc pas d'être un moteur économique, elle nourrit l'attractivité et le rayonnement de la Bourgogne-Franche-Comté à l'échelle mondiale.

La richesse culturelle de la Cité internationale de la gastronomie et du vin de Dijon, conjugée à la renommée mondiale des meilleurs crus de Bourgogne, témoigne du luxe expérientiel de notre région. La filière Luxe associe ainsi aux savoir-faire ancestraux, l'innovation de pointe pour façonner le beau et l'excellence.

Cette singularité sera au cœur du Sommet et des Talents du Luxe et de la Création. La Région Bourgogne-Franche-Comté offrira, à cette occasion, une vitrine de ses savoir-faire exceptionnels.

Marie-Guite Dufay

Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

La Région Bourgogne Franche-Comté

Dix créateurs et entrepreneurs Nominés aux Talents 2024

De l'horlogerie à la mode en passant par le design, la maroquinerie, l'hôtellerie haut de gamme, la haute gastronomie, les vins de Bourgogne ou la fabrication de sculptures sur bois, les dix créateurs et entrepreneurs suivants ont une histoire particulière avec la Bourgogne-Franche-Comté.

Qu'ils y soient implantés, qu'ils aient développé leurs produits avec des sous-traitants ou avec des professeurs de cette région ou qu'ils s'y fournissent en matière première, les dix créateurs et entrepreneurs suivants ont tous des liens forts avec la Bourgogne Franche-Comté.



Romuald Bertrand, Maison L'Engrenage Nominé au Talent de l'Elégance

Artisan passionné et formateur engagé à Besançon, Romuald Bertrand a créé une empreinte originale dans l'univers de la couture et de la mode.

Découvrez son univers



Camille et Guillaume Boillot, C&G Boillot Nominés au Talent de la Séduction

Camille et Guillaume Boillot incarnent l'héritage familial de la viticulture bourguignonne, avec un parcours marqué par le désir de s'affranchir du passé et de tracer leur propre voie: biodynamie, petits volumes ...

Découvrez leur univers



**Anaïs Bordier, Jean Bordier, Pascal Dupenloup, Manufacture Jean Rousseau
Nominés au Talent du Management**

Avec 85 retailers dans le monde, des collaborations avec des marques horlogères internationales, la Manufacture de maroquinerie Jean Rousseau qui célèbre cette année ses 70 ans dans le Doubs, maîtrise chaque étape, du cuir au produit final, dans le respect d'un sourcing responsable.

Découvrez leur univers



Cédric Burtin, Chef, L'Amaryllis
Chalon-sur-Saône
Nominé au Talent de l'Audace**

Figure emblématique de la haute gastronomie de la Bourgogne contemporaine, Cédric Burtin est un fervent défenseur des circuits courts et du savoir-faire local.

Découvrez son univers



**Philippe Lebru, UTINAM
Nominé au Talent de l'Originalité**

Designer et inventeur dans l'âme, Philippe Lebru, installé à Besançon, a revisité un objet de notre patrimoine horloger: l'horloge comtoise. Du mouvement suspendu à équilibrage automatique au design qui en a fait un objet d'art, ses horloges ont conquis les amateurs du monde entier.

Découvrez son univers



**Alain Marhic, CEO MARCH LA.B
Nominé au Talent de l'Elégance**

Une marque de montres françaises au charme intemporel, inspirée des années 1970, dont la production est localisée entre La Joux-Perret en Suisse, Besançon et Morteau.

Découvrez son univers



**Anastasia Millot, SN Fodor
Nominée au Talent de l'Harmonie**

Designer de meubles contemporains et objets en bronze, Anastasia Millot, installée en Haute-Saône, allie beauté des matériaux et luxueuse sobriété.

Découvrez son univers



Alcée et Benoît Montfort, Maison Alcée Nominés au Talent de l'Audace

Transmettre au client une expérience horlogère inédite à travers la joie de l'assemblage d'une pendulette haut de gamme.

Découvrez leur univers



Gaspard de Moustier, Co-fondateur Coucoo Nominé au Talent du Management

Un parcours entrepreneurial marqué par une volonté farouche de réinventer l'hospitalité tout en respectant l'environnement et en valorisant les richesses naturelles des territoires de Bourgogne Franche-Comté.

Découvrez son univers



Pascal Oudet, Tourneur sur bois, Nominé au Talent de l'Originalité

Seul ingénieur centralien devenu tourneur sur bois, Pascal Oudet, natif de Haute-Saône, a développé une technique de sablage du bois en transparence pour créer de la dentelle de bois.

Découvrez son univers

L'Audace de la Maison Alcée

Créer une offre de pendulettes haut de gamme à faire soi-même !

Nominée au Talent de l'Audace, vous avez créé la Maison Alcée qui a développé une offre inédite sur le marché l'horlogerie haut de gamme : un coffret contenant les 233 composants et outils nécessaire pour que le client assemble lui-même sa pendulette. D'où vous est venue cette idée audacieuse ?

Depuis toute petite, j'aime réaliser des objets de mes mains. Des constructions avec mon père à la création manuelle avec ma mère, donner vie à cette matière à toujours été source de satisfaction.

J'ai découvert l'univers de l'excellence dans mes premières missions en tant qu'ingénieur chez Hermès, Cartier puis Tag Heuer. Au sein de ces Maisons, j'ai constaté le besoin des artisans de se reconnecter au réel par le travail manuel, la culture du beau qui élève, et la joie dans leurs yeux une fois l'œuvre accompli.

Maison Alcée a commencé à se construire avec un objectif ambitieux : permettre à tous curieux de découvrir la beauté du savoir-faire horloger en assemblant de leurs mains leurs propre garde-temps.

Nous pensons qu'il y a un marché pour les produits haut de gamme à faire soi-même car le client y trouve une expérience unique et durable.

L'expérience unique de l'assemblage s'incarne en effet sur la durée dans la fierté d'avoir appris quelque de chose de nouveau et d'y être arrivé. Les acquéreurs de nos pendulettes ont un regard différent sur cet objet par rapport à un autre objet haut de gamme acheté tout fait.

Vous aimez à rappeler que ce projet n'aurait jamais pu voir le jour sans la collaboration avec Thierry Ducret, l'un des rares horlogers MOF, et Jean-Marie Desgrange, tous deux professeurs au lycée de Morteau. Pourriez-vous nous en dire un peu plus sur cette collaboration ?

Pour développer un mouvement horloger qui puisse être assemblé par des non-initiés, nous nous sommes entourés :

- De Thierry Ducret, un des rares Meilleurs Ouvriers de France en horlogerie et professeur horloger au lycée de Morteau
- Jean-Marie Desgrange, professeur en construction horlogère à Morteau

Ces deux professeurs connaissent les difficultés que leurs élèves peuvent rencontrer lors de l'assemblage d'un mouvement horloger.

Ainsi, nous avons pu développer un coffret avec les 233 composants du garde-temps, les outils horlogers dont certains ont été spécialement créé pour en faciliter l'usage par un non-initié, et un beau livre pour accompagner l'apprenti horloger dans son parcours de bâtisseur d'un prétexte à mesurer le temps ou du moins à le comprendre.

Le lycée de Morteau est effectivement une grande chance pour les jeunes d'y trouver une formation de qualité, mais aussi pour les entrepreneurs de s'y associer des compétences incroyables.

Maison Alcée
**Maison Alcée - Coffret horloger
d'exception (maison-alcee.com)**



**Inscrivez-vous au prochain Sommet du Luxe et
de la Création le 28 mai 2024**

21^E SOMMIET DU LUXE ET DE LA CRÉATION

Mardi 28 mai 2024 - Hôtel InterContinental Paris Le Grand

9H - OUVERTURE DE LA MATINÉE

Jacques Carles, Président du Centre du Luxe et de la Création
Bertrand Badio, Professeur émérite, Sciences Po Paris

9H00 - LA FORCE DE L'IMMATÉRIEL : L'INNOVATION ET LA CRÉATION AU CŒUR DES MÉTIERS DU LUXE DE DEMAIN

Cyrille Deromil, CEO de Daumet
Cécilien Quéhen, Fondateur de CDC Consulting
Sébastien Thibaud, Professeur à SupMicroTech INSM, responsable de l'option Ingénierie MicroMécanique (IMM), chercheur à l'Institut FEMTO-ST et responsable de la plateforme MIFHySTO
Clara de Pirey, Directrice Luxe, NellyRodi

10H45 - KEYNOTE

Rémi Le Duillennec et Quentin Givella, Co-Fondateurs de l'Agence Hérisse

11H00 - KEYNOTE

Bénédicte Epiney, Déléguée générale du Comité Colbert

11H15 - DE LA TRANSMISSION À LA FORMATION POUR UN LUXE INTÉMPIREL ?

Michel Balzacq, Directeur général de la Haute École de Justice
Thomas Darlet, Designer, Co-Fondateur du Campus MAHA
Émilie Flamant, Inspectrice générale ESR Design & métiers d'art
Capucine Hugot, Fondatrice de Capucine H
Carine Thébaud, Directrice de l'École Hermès des Savoir Faire

12H00 - KEYNOTE

Aubin Tuffery, Président, Atelier Tuffery

12H45-14H - COCKTAIL DÉJUNATOIRE

14H - OUVERTURE DE L'APRÈS-MIDI

Ashley McDonald, Global Digital Media & E-Commerce Director chez Png
Jonathan Siboni, CEO de Luxuryright

14H30 - QUELLES NOUVELLES FRONTIÈRES POUR UN LUXE UNIVERSEL ?

Alberto Casoli, Directeur général Fondazione Cognigni del Mestieri d'arte et directeur exécutif Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship
Thibaut de la Rivière, Président de l'Institut Supérieur de Marketing du Luxe (ISup de Luxe Paris)
Alain Elouat, CEO Atelier Alain Elouat
Nathalie Remy, Partner chez Bain & Company

16H00 - CONCLUSION DU SOMMIET

CÉRÉMONIE DES TALENTS DU LUXE ET DE LA CRÉATION

16H00 - COMMENT PROMOUVOIR LA CRÉATION ?

Jacques Carles, Président du Centre du Luxe et de la Création
Anne Vignat, Présidente de Grand Besançon Métropole
Jean-Jacques Wroton, Président de la Fédération de l'Horlogerie
Communication des autres intervenants à venir.

17H30 - ANNONCE DES LAURÉATS DES TALENTS DU LUXE ET DE LA CRÉATION

La Cérémonie des Talents du Luxe et de la Création sera suivie d'un cocktail.

S'inscrire

LA LETTRE DU LUXE ET DE LA CRÉATION ®

Directeur de la publication :

Jacques CARLES, président du Centre du luxe et de la création

Rédacteur en chef :

Dominique LASSERRE, directrice associée du Centre du luxe et de la création

dominique.lasserre@centreduluxe.com

Centre du luxe et de la création

52, rue Madame

75006 Paris

contact@centreduluxe.com



© 2023 Centre du luxe et de la création