



J'ai le plaisir d'ouvrir les candidatures des Talents du Luxe et de la Création 2024 décernés aux créateurs et managers des métiers du luxe !

Pourquoi ces prix ?

J'ai créé ces prix en 2002 pour rassembler des métiers aussi différents qu'un styliste, un horloger, un joaillier, un chef, un marqueteur de pierres ou de paille... autour de leur passion et de l'excellence de leurs savoir-faire qui font rayonner le luxe et les métiers d'art à travers le monde !

Pourquoi candidater ?

A l'occasion de sa présence au Salon international du Patrimoine au Carrousel du Louvre, **Sophie Theodose, lauréate du Talent du Bien-Être 2023**, a témoigné de son expérience des Talents ([voir la vidéo](#)) !

J'espère que vous serez nombreux à rejoindre les Lauréats mais aussi les Nominés aux Talents qui forment aujourd'hui la grande famille des créateurs que nous honorons depuis plus de 20 ans.

Et sur ce sujet de la création, le dernier Sommet du Luxe et de la Création a révélé que vous étiez nombreux à vous interroger sur l'IA :

- L'intelligence artificielle remplacera-t-elle un jour le créateur ?
- Au-delà du geste technique, l'IA sera-t-elle en capacité d'insuffler à la création un supplément d'âme ?

Jean-Gabriel Ganascia, Professeur à la Sorbonne Université et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, que je tiens à remercier pour la qualité de son intervention, a partagé lors du dernier Sommet du luxe, ses réflexions sur l'IA et la création.

Selon lui, les véritables dangers tiennent au fait que ces machines peuvent *inventer n'importe quoi, écrire des textes complètement faux, fabriquer des images ou des vidéos de toutes pièces*: les deepfakes.

A l'heure où les Etats-Unis annoncent un décret visant à encadrer les applications de l'IA, il nous a semblé intéressant de vous proposer [une synthèse de son intervention](#).

En attendant la prochaine Cérémonie des Talents qui aura lieu

mardi 28 mai 2024, cette newsletter présente également [un album des photos de la Cérémonie des Talents 2023](#), ce qui me permet de renouveler mes remerciements aux membres du Jury et aux partenaires du Centre du Luxe et de la Création.

Jacques Carles,
Président du Centre du Luxe et de la Création

Sophie Théodose, lauréate du Talent du Bien-Être : LE NOUVEL ÂGE DE L'ENLUMINURE



[Voir la vidéo de son interview](#)

C'est en 2005 que Sophie Theodose se forme à l'enluminure après une carrière de quinze années dans le monde de la mode et de la Haute-Couture. Auprès de Benoît Cazelles, maître enlumineur, elle fait son apprentissage et découvre que cet art ancien se prête naturellement à la création contemporaine.

Commence alors le dialogue entre le parchemin, les couleurs et l'or. Son processus créatif est une savante combinaison de réflexion, d'observation et de compréhension. Elle joue avec les coloris et les textures du parchemin. Elle marie des couleurs chatoyantes aux noms qui font voyager.

Avec l'or, dorure, encre ou feuille, elle apporte la touche finale, la lumière, l'éclat. Elle travaille le parchemin en volume. Elle compose avec le papier maché et d'autres matériaux. Elle découpe, peint, assemble.

Tableaux et sculptures, panneaux décoratifs et luminaires, vases et objets... chaque pièce se prête à cet art, donnant une vie à l'enluminure nomade, en dehors des livres. L'univers de Sophie Theodose est un savant dosage de finesse et d'élégance, de douceur et de lumière, d'histoire et de modernité, de tradition et de créativité.

Sophie Theodose ne s'interdit rien. Ses œuvres se font remarquer tant son art médiéval devient contemporain entre ses mains. Membre des Ateliers d'Art de France depuis 2009, ses œuvres sont référencées par la Fondation Michelangelo puis dans le guide Homo Faber et exposées à la biennale de Venise en 2022. Parallèlement la Fondation Rémy-Cointreau finance l'achat de matériel indispensable au bon fonctionnement de son atelier.

Album photo de la Cérémonie de remise des Talents du Luxe et de la Création



Photos des Lauréats des Talents 2023 devant le tableau "Je vais lui écrire" (2020) de Charles Belle, www.charlesbelle.com

Les dates clés des Talents du Luxe et de la Création 2024

- Dépôt des dossiers de candidature sur le site, [Les Talents du luxe et de la création \(centreduluxe.com\)](http://Les Talents du luxe et de la création (centreduluxe.com)) **jusqu'au 5 février 2024**
- Sélection des Nominés par le Jury du Centre du luxe et de la création
fin mars 2024
- Réunion du Jury **fin avril 2024**
- Cérémonie de remise des prix le **28 mai 2024**

De l'Intelligence artificielle à la création :
Synthèse de l'intervention de Jean-Gabriel Ganascia, Professeur,
Sorbonne Université, membre honoraire Institut Universitaire de France

Depuis la vente du portrait d'un personnage fictif, Edmond de Belamy, peint par un programme d'IA, à 432 500 \$, au départ estimé à 7 000\$, le potentiel créatif de l'IA questionne. Et la mise sur le marché en novembre 2022 de ChatGPT nous interpelle d'autant plus. Pourtant ce questionnement n'est pas récent.

[Lire la suite...](#)

LA LETTRE DU LUXE ET DE LA CREATION ®

Directeur de la publication :

Jacques CARLÈS, président du Centre du luxe et de la création

Rédacteur en chef :

Dominique LASSERRE, directrice associée du Centre du luxe et de la création

dominique.lasserre@centreduluxe.com

Centre du luxe et de la création
52, rue Madame
75006 Paris
contact@centreduluxe.com



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Si vous ne souhaitez plus recevoir la newsletter :

[se désinscrire](#)

