

« Juste esthétique » est-il suffisant quand on travaille la matière naturelle ?

Clairement non pour **Eric Charles-Donatien**, plumassier, directeur artistique **MAD STUDIO**, prix spécial des Métiers d'Arts 2022 décerné par les Talents du luxe à la Saline royale d'Arc-et-Senans.

[Ecoutez l'interview](#) qu'il a eu la gentillesse de nous accorder et vous constaterez, qu'à l'instar d'autres créateurs, **les valeurs environnementales et sociétales sont inscrites au cœur de sa démarche créative.**

Alors qu'à la sortie de la Fashion Week de Paris, certains ont dénoncé l'oubli des bonnes résolutions en matière d'environnement du secteur du luxe, n'est-il pas intéressant d'arrêter la pendule pour regarder le chemin déjà parcouru, partager les expériences et répondre aux nombreuses interrogations ?

C'est pourquoi nous avons décidé de consacrer le prochain [Entretien du Cercle du luxe](#) qui se tiendra le 8 décembre prochain chez **Business France**, à **l'engagement RSE des entreprises du luxe et à leurs impacts sur le développement et la création.**

Dirigeants de maisons de luxe ou d'ateliers historiques et créateurs viendront témoigner de leurs parcours, de leurs réalisations et de leurs retours d'expérience.

Si la finalité de la RSE est un sujet acquis, de nombreuses questions se posent encore et les bouleversements n'en sont qu'à leurs débuts.

C'est ainsi que le débat tend à ne mettre en avant que les implications positives, alors que, face à la concurrence internationale, certains s'interrogent sur la possibilité de la valorisation prix de ces transformations qui ont aussi un coût.

Existe-t-il des études qui chiffrent le retour business de l'engagement RSE ? Y a-t-il des marchés plus ouverts que d'autres à la RSE ? Les entreprises responsables et engagées ont-elles des avantages comparatifs à l'international ? Ou bien est-ce davantage une affaire de génération quel que soit le continent ?

En attendant de vous accueillir à cet Entretien du Cercle du luxe, je vous invite à découvrir le bel très ouvrage [LUXE - Métiers & Savoir-faire](#) à travers l'interview des deux auteurs, **Anne Bourgeois** et **Damien Paccellieri**.

Jacques Carles, président du Centre du Luxe et de la Création



**Le Jeudi 8 décembre 2022, de 9h à 12h
Chez Business France - 77 Bd Saint-Jacques 75014 Paris**

Viendront partager leurs expériences et leurs réflexions avec vous pour cheminer de manière collective, nous l'espérons tous, vers un monde meilleur :

par ordre alphabétique :

Isabelle Capron, Vice-Présidente internationale, *Icicle Shanghai Fashion Group*

Eric Charles-Donatien, Plumassier, brodeur, designer, directeur artistique, *Mad Studio*

Sandra Gasmì, Fondatrice de *Demain Beauty*

Capucine Huguet, Designer Joaillière, *Capucine H*

Emilie Metge, Présidente, *Christofle*

Julien Tuffery, Président, *Atelier Tuffery*

Avec d'autres intervenants dont nous vous communiquerons les noms prochainement.

En clôture de la matinée, **Karine Safa**, philosophe experte de la Renaissance, fera un parallèle entre notre période et celle de la Renaissance, marquée par de nombreuses crises, période qui aura finalement été le berceau de l'innovation et de l'humanisme.

Vous pouvez réserver votre place en vous inscrivant dès maintenant [ICI](#).

On a aimé "LUXE - Métiers & Savoir-faire !"



Cet ouvrage est le fruit d'un voyage de deux années d'Anne Bourgeois et de Damien Paccellieri dans des Ateliers où se côtoient savoir-faire de la main exceptionnels et personnalités hors du commun.

Cet ouvrage nous fait découvrir l'univers et le travail de 29 créateurs et ateliers qui contribuent au rayonnement de la France !

Et notamment la Maison Bonnet, lunetier de père en fils depuis 4 générations et la Maison Pequignet, Entreprise du Patrimoine Vivant, dernière manufacture de haute horlogerie au cœur du Jura, à fabriquer un mouvement 100% français... qui ont chacune été récompensées par les Talents du Luxe !

Une réflexion aussi sur l'évolution du luxe à travers de magnifiques photos signées Laurent Koffel.

Nous remercions Anne Bourgeois et Damien Paccellieri d'avoir répondu à nos questions.

Découvrez l'interview [ICI](#).



Tout l'inspire !

Découvrez l'interview d'Eric-Charles Donatien, lauréat du Prix spécial des Métiers d'Art.

Prix extrêmement important pour notre jury dont fait partie Catherine Dumas, présidente du groupe d'étude des Métiers d'Art au Sénat.

Est-ce que « juste esthétique » est suffisant quand on travaille la matière naturelle ? Clairement non pour Eric-Charles Donatien qui place, de la création à la technique du geste, les valeurs environnementales et sociétales

au cœur de son travail.

LA LETTRE DU LUXE ET DE LA CREATION ®

Directeur de la publication :

Jacques Carles, président du Centre du luxe et de la création

Rédacteur en chef :

Dominique Lasserre, directrice associée du Centre du luxe et de la création

dominique.lasserre@centreduluxe.com

Centre du luxe et de la création
52, rue Madame
75006 Paris
contact@centreduluxe.com



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Si vous ne souhaitez plus recevoir de courrier de notre part :

[Se désinscrire](#)

© 2022 Centre du luxe et de la création

LA LETTRE DU LUXE ET DE LA CRÉATION ®

[Lien](#) [Lien](#) [Lien](#)